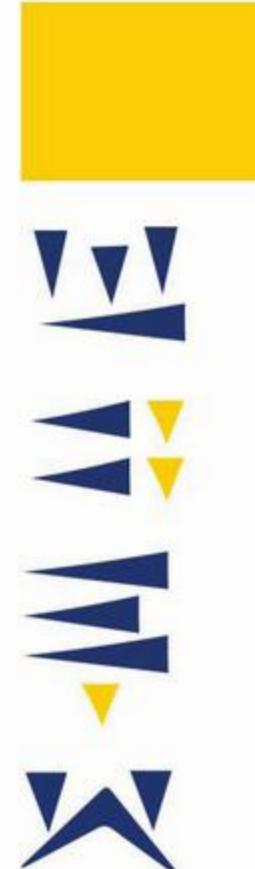


Nooshin Sepidkar holds the management of Rhyton's cultural department.

Her interest in Iranian culture and language motivated her to follow her studies in this major to the PhD level. She followed her interest in Iranian myths and was interested in research and writing from the beginning and achieved her dreams in learning about Iranian culture and myths. She learned Iranian ancient languages and followed her researches by writing essays and thesis on the myth Sun, Izad Mehr in ancient Iran and an essay in dialectology. Her dominance on ancient Persian, Pahlavi and Avesta languages led her more and more into beautiful ancient mythological maze. Noushin's most significant interest is in translation of Pahlavi script and research in Ancient Iranian myths.

Rhyton's Shahnaame project made her take the benefits of her researches and works in the field of Pishdadi monarchs and synchronization of stories in ancient scripts. She feeds Rhyton's cultural department with researches in ancient scripts and writing mythological essays. She extracts the codes from the scripts and utilizes them in order to make products in terms of interminable energy conservation of myths. In Rhyton's cultural department she prepares essays and podcasts related to each project to take a new step in culturalization and informing people from these beautiful mythological stories.





مدیریت بخش فرهنگی ریتون به عهده نوشین سپیدکار است.

علاقه نوشین به فرهنگ و زبانهای باستانی ایران باعث شد تا تحصیلات خود را در این رشته تا مقطع دکترا ادامه دهد. او علاقه اصلی خود را در زمینه توجه به اساطیر ایرانی دنبال کرد و از همان ابتدای کار به پژوهش و نویسندگی علاقه مند بود. رویاهای خود را برای یادگیری فرهنگ و اساطیر ایرانی تحقیق بخشید و زبانهای باستانی را آموخت. با نوشتن مقاله و پایان نامه و تحقیق بر روی اسطوره خورشید، ایزد مهر در ایران باستان و مقاله‌ای در زمینه گویش شناسی پژوهش های خود را ادامه داد. تسلط به خط و زبان‌های اوستایی فارسی باستان و پهلوی او را هر چه بیشتر به هزار توی اساطیر زیبای باستانی راهنمایی کرد. بیشترین علاقه و تخصص نوشین مربوط به ترجمه متون پهلوی و تحقیق در اساطیر ایران باستان است.

پروژه شاهنامه در ریتون موجب شد تا او از سایر پژوهش‌ها بهره ببرد و در زمینه شاهان پیشدادی و تطبیق داستان‌ها در متون کهن بکوشد. با تحقیق در متون باستانی و نوشتمن مقالات اساطیری خوارک فرهنگی ریتون را آماده می‌سازد. از متون کدهای مهم اساطیری را استخراج کرده و برای تولید محصولات در جهت حفظ انرژی‌های بی‌پایان و عمیق اسطوره‌های ایرانی بهره می‌جوید. او در بخش فرهنگی ریتون در ارتباط با هر پروژه مقاله و پادکست تدوین می‌کند تا بدین وسیله در جهت اطلاع رسانی و فرهنگ‌سازی از این داستان‌های زیبای اساطیری گامی نو بردارد.